

# 五年级上册期末课外阅读理解专项训练

## (三)

### (一)

明太祖朱元璋出身贫寒，放过牛，当过和尚。小时候没有机会念书。但他是一个很有抱负的人，经自己刻苦学习，颇通文墨，会吟诗作文，还特别喜欢题联。

传说，朱元璋无论行军打仗，饮酒下棋，微服出访，登堂进庙，都喜欢谈论对联。更常常对大臣、文人、农民，甚至对儿童，更常常和他们对对。

朱元璋出兵打姑苏那年，行军中就以“天口”二字，题写了一上联：

天下口，天上口，志在（ ）（ ）；

谋臣刘基（刘伯温）一听，知道朱元璋将“天口”二字上下各一拼，即拼出这两字。于是，他以“人王”二字，绝妙地对出了下联：

人中王，人边王，意图（ ）（ ）。

又有一次，朱元璋与刘基下棋，朱元璋吟了一阙上联，示意刘基应对。联文是：

天作棋盘星作子，日月争光；

刘基脱口答道：

雷为战鼓电为旗，风云际会。

1. 你能推想出朱元璋的上联中的两个字吗？

2. 你能推想出刘基的下联中的两个字吗？

### (二)

（甲）山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（乙）板桥幼随其父学，无他师也。幼时殊无异人之处，少长，虽长大，貌寝陋①，人咸易②之。然读书能自刻苦，自激愤，由浅入深，由卑及高，由迩③达远，以赴古人之奥区，以自畅其性情才力之所不尽。人咸谓板桥读书善记，不

知非善记，乃善诵耳。板桥每读一书，必千百遍。舟中、马上、被底，或当食忘匕箸，或对客不听其语，并自忘其所语，皆记书默诵也。书有弗记者乎？

【注释】①寝陋：相貌丑陋 ②易：轻视 ③迩：近

1. 解释文中加点的字（4分）

(1) 调：\_\_\_\_\_ (2) 劳：\_\_\_\_\_

(3) 咸：\_\_\_\_\_ (4) 善：\_\_\_\_\_

2. 翻译句子（4分）

(1) 斯是陋室，惟吾德馨

\_\_\_\_\_

(2) 书有弗记者乎？

\_\_\_\_\_

3. 郑板桥之所以“善诵”是因为\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

（用自己的话概括）（3分）

4. 用“/”标出下列句子朗读的节奏。（2分）

①无 丝 竹 之 乱 耳

5. 用甲文语句回答。（2分）

①“陋室”所以不陋的原因是\_\_\_\_\_。

②描写“陋室”环境的句子是\_\_\_\_\_。

6. 甲文表达了作者\_\_\_\_\_的愿望和\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_的生活情趣。（2分）

### （三）

这些年来，我少年时代听的两种声音一直交织在我的耳际：“精彩极了”，“糟糕透了”；“精彩极了”，“糟糕透了”……它们像两股风不断地向我吹来。我谨慎地把握住我生活的小船，使它不被哪一股风刮倒。我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

1. 我有一位（ ）的母亲和一位（ ）的父亲。

2. 两种声音是（ ）。它们像（ ）。

3. 文中破折号的作用是（ ）

A、表示转折

B、表示解释

C、表示递进

D、表示声音的延长。

4. 文中说“这种爱的力量是灵感和创作的源泉。”其中，“这种爱的力量”是指的什么？

---

5. 说出文中画“——”句子的意思。

---

6. 你对“精彩极了”“糟糕透了”这两种评价持什么态度？谈谈你的看法。

---

---

#### （四）花盆里的风信子

丁立梅

他一直不是个好学生，惹事生非，自由散漫，不学无术。老师们看到他就摇头，同学们也不待见他。为了让他少惹事，老师们对他说：“张星，这次考试，你可以不参加。”“张星，星期天补课，你可以不来。”那么，好吧，他乐得逍遥，整日里游东逛西，打发光阴。偶尔坐在教室里，也是伏在桌上睡觉。

新来的女老师，有双美丽的大眼睛。女老师特别喜欢花草，自己掏钱包，买来很多的花草装点教室。这个窗台上搁一盆九月菊，那个窗台上放一盆吊兰，教室被她装点得像个小花园。

那天，上课铃声响过后，他才拖拖沓沓进教室，却遇见女老师一双微笑的眼。女老师手上托一个小花盆，对他说：“张星，这盆花放在你旁边的窗台上，交给你管理，可以吗？”

他有些意外，一时竟愣住了。定睛看去，花盆里只一坨泥，哪里有半点花的影子。女老师看出他的疑惑，笑吟吟说：“泥里面埋着花的根呢，只要你好好待它，它会很快长出叶来，开出花来。”

他接下花盆，心慢慢湿润了，第一次有种被人信任的感觉。虽然表面上，他还是一副满不在乎的样子。

他极少再东游西荡，呆在教室里的时间，越来越长。他不再伏在桌上睡觉，他给那盆花松土，浇水。他的眼光，常不由自主地望向那只小花盆，心里开始充满期待。

春寒料峭的日子，那盆土里，竟冒出了嫩黄的芽。芽最初只有指甲大小，像羞怯的小虫子，探头探脑地探出泥土来。他忍不住一声惊叫：“啊，出芽了！”心里的欣喜，排山倒海。同学们簇拥过来，围在他的座位旁，和他一起观看花长

芽。弱小的生命，在他们的守望中，渐渐蓬勃起来。三月的时候，葱绿的枝叶间，开出了桃红的花，一朵，再一朵。居然是一盆漂亮的风信子。

他激动地拉来女老师。女老师低头嗅花，突然微笑地问他：“张星，你知道风信子的花语是什么吗？”他茫然地摇摇头。女老师说：“风信子的花语是，只要点燃生命之火，便可同享丰盛人生。”他没有吱声，若有所思地打量着那盆花。桃红的花朵，像燃烧着的小灯笼，把他黯淡的人生，照得色彩明艳。

他开始摊开课本，认真学习。本不是个笨孩子，成绩很快上去了。老师们都有些惊讶，说：“张星啊，没看出你这小子还有两下子呀。”他羞涩地笑。坚硬的心，像窗台上的那盆风信子，慢慢地盛开了。有些疼痛，有些欢喜。做人的感觉，原来是这么的好。

后来，他毕业了。由于基础太差，他没能考上大学。但他却找到了自己的人生支点，租了一块地，专门种花草。经年之后，他成了远近闻名的花匠，培育出许多品质优良的花卉，其中，有各种各样的风信子。

1. 本文讲述了一个怎样的故事？请用自己的话进行概括。（2分）

---

2. 结合短文理解第⑤段中加点词语的意思。（4分）

他接下花盆，心慢慢湿润了，第一次有种被人信任的感觉。虽然表面上，他还是一副满不在乎的样子。

---

3. “风信子的花语是，只要点燃生命之火，便可同享丰富人生”，请你根据短文内容并结合自身感受，谈谈对这一句话的理解。（4分）

---

4. 分析结尾处“其中，有各种各样的风信子。”这句话在文章中所起的作用。（从结构和内容两个方面的作用进行分析）（3分）

---

5. 请概括文中的张星是一个什么样的人。（3分）

---

#### （五）爱的故事（美 安妮·尼尔康）

一个失去了双亲的小女孩与奶奶相依为命，住在楼上的一间卧室里。一天夜里，房子起火了，奶奶在抢救孙女时被火烧死了。大火迅速蔓（màn wàn）延，一楼已是一片火海。

邻居已呼叫过火警，无可奈何地站在外面（观看 观望），火焰已经封住了所有的进出口。小女孩出现在楼上的一扇窗口，哭叫着救命，人群中（流传 传布）着消息说：消防队员正在扑救另一场火灾，要晚几分钟才能赶来。

突然，一个男人扛着梯子出现了，梯子架到墙上，人钻

（zuàn          zuān）进火海之中。他再次出现时，手里抱着小女孩。孩子交给了下面迎接的人群，男人消失在夜色之中。

调查发现，这孩子在上世上已经没有亲人了，几周后，镇政府召开群众集会，商议谁来收养这孩子。

一位教师愿意收养这孩子，说她能保证孩子受到良好的教育。一个农夫也想收养这孩子，他说孩子在农场会生活得更加健康惬（qiè          xiá）意。其他人也纷纷发言，述说把孩子交给他们抚养的种种好处。

最后，本镇最富有的居民站起来说话了：“你们提到的所有好处，我都能给她，并且能给她金钱和金钱能够买到的一切东西。”

从始至终，小女孩一直沉默不语，眼睛望着地板。“还有人要发言吗？”会议主持人问道。一个男人从大厅的后面走上前去。他步履缓慢，似乎在忍受着痛苦。他（快步 径直）来到小女孩的面前，朝她张开了双臂。人群一片哗然。他的手上和胳膊上布满了可怕的伤疤。

孩子叫出声来：“这就是救我命的那个人！”她一下子蹦了起来，双手死命地抱住了男人的脖子，就像她遭难那天夜里一样。她把脸埋进他的怀里，抽泣了一会儿，然后，她抬起头，朝他笑了。

“现在休会。”会议主持人宣布道……

1. 给文中的字选择正确的读音，对的打“√”。

2. 在文中的括号里选择正确的词语，对的打“√”。

3. 读文章，判断下列说法的对错，对的打“√”。

（1）文章讲述的是一个孤女被一位富有爱心的男人收养的故事。（          ）

（2）当小女孩面临火灾时，男人和邻居冲进火海救出了小女孩。（          ）

（3）当小女孩没有任何亲人的时候，很多人伸出了援助之手，都愿意收养小女孩。（          ）

（4）作者认为小女孩应该归最富有的居民收养，因为他能够给小女孩所有的好

处。( )

(5) 文中画横线的句子是一个比喻句。( )

4. 文中加粗的句子“他步履缓慢，似乎在忍受着痛苦”，“他”痛苦的原因是( )

A、他认为很多人收养小女孩，但不一定出自内心，所以感到很痛苦。

B、他因为收养小女孩而要增加一些经济负担而感到很痛苦。

C、他为了抢救小女孩而受伤，身体有些痛苦。

5、根据全文，请你做出判断，会议主持人宣布小女孩由谁来收养呢？

## 答案

(一) 1. 吞, 吴

2. 全, 任

(二) 1. 张星上学时一直不是好学生, 惹是生非, 自由散漫, 不学无术。但在新来女教师的信任和帮助下, 他转变了生活态度, 开始认真学习, 最后成了远近闻名的花匠。(意思对即可)

2. 湿润”原指潮湿润泽的意思, 这里指张星被老师的信任感动了, 心里暖暖的。

“满不在乎”是完全不放在心上的意思。

3. 文中学生张星在新来的女教师的信任和帮助下, 找到了自己的人生支点, 这告诉我们要对生活充满热情, 明确自己的奋斗目标。

4. 结构上: 篇末点题, 总括全文的作用; 内容上: 突出“风信子”在张星人生中的重大意义, 以及他念念不忘的感恩情怀。

5. 张星上学时一直不是好学生, 惹是生非, 自由散漫, 不学无术。但在一位育人有方的女教师帮助下, 他转变了态度, 开始认真学习。虽然没有考上大学, 但他术业专攻, 最后成为了远近闻名的花匠。

(三) 1. 慈爱, 严厉

2. “精彩极了”“糟糕透了”, 两股风

3. B

4. 精彩极了, 母亲的爱。

5. 在父母给我的爱的精神的鼓舞下, 我谨慎地、正确地把握着鼓励和批评, 没有因为鼓励而得意忘形, 也没有因为批评而灰心丧气, 在生活的航程中努力地向前行进。

6. 支持。既有慈母般鼓励的爱, 又有严父般严厉的爱, 才会让我健康成长。

(四) 1. (4分) 情节: (1) “她”第五次没用钢笔写字(作业)。(2) 他站在终点附近的跑道, 等两人冲过终点后, 他才奔向终点。对此, 我对“他”怒吼卸责。

情感: (3) 愤然 (4) 愧疚

2. (4分) 结构上的作用: “钢笔”是全文的线索。 含义: (1) 颜色是金色的。

(2) 童真的友谊是珍贵的。

3. (4分) 运用比喻的修辞手法, 将“我”比作“秋风”, 将“小女孩子”比作

“春花”形象生动。娇嫩的“春花”害怕无情的“秋风”的摧残，漫长的夏季比作“我”和“小女孩”之间的距离。作用：形象地表现了“我”与“她”之间的距离很长，暗示了“我”的情感变化，进而深主题。

4. (4分) ① “我”是主人公。小说以“我”的所见、所闻、所思为线索组织材料，表现了“我”对自身心态的愧疚，也表现了“我”对“小男孩”的行为的赞赏。② “小男孩”是主人公。小说通过“小男孩”的行为，充分表现了童真友谊的珍贵。③ “我”和“小男孩”都是主人公。小说通过“我”与“小男孩”的行为对比，既表现了“我”的愧疚，也表现了“我”对“小男孩”以及“小男孩”与“小女孩”珍贵的童真友谊的赞赏（答出其中一种即可）

(五) 1. màn    zuān    qiè

2. 观望    传布    径直

3. (1) × (2) × (3) √ (4) × (5) √

4. C

5. 救小女孩的人。